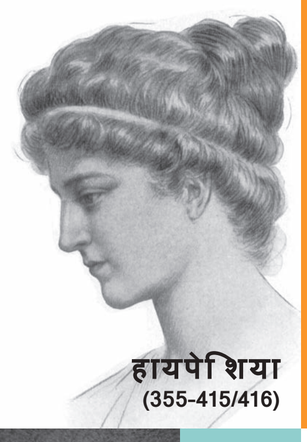
Women in Mathematics



हायपेशिया
(355-415/416)

प्रसिद्धीचे कारण: गणिताच्या विकासात भरीव योगदान करण्यासाठी ओळखल्या जाणाऱ्या पहिल्या महिला.

एमिली दु शतेले
(1706-1749)

प्रसिद्धीचे कारण: आयसाक न्यूटन च्या प्रिंसिपीआ पुस्तकाचे भाषांतर व समालोचन. हे काम अजूनदेखील मानक फ्रेंच साहित्य मानले जाते.

मरिया अग्नेसी
(1718-1799)

प्रसिद्धीचे कारण: गणिताचे पुस्तक लिहिणाऱ्या पहिल्या महिला. पहिल्या महिला ज्या विद्यापीठात गणित्यांच्या प्राध्यापक नेमल्या गेल्या.

मरि सोफी जर्मे
(1776-1831)

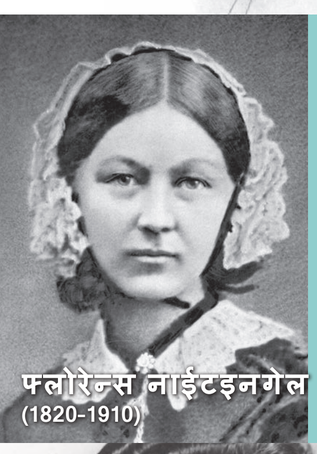
प्रसिद्धीचे कारण: लाप्लांज, लेजंड्रे व गॉस शी पुरुष टोपणनाव द्वारे केलेल पत्रव्यवहार. लवचिकता सिद्धांताच्या आद्यप्रवर्तकांपैकी त्या एक होत्या, व फर्मा च्या शेवटच्या प्रमेयावर त्यांनी बाधीव काम केले.

मेरी सोमरविल
(लग्नापूर्वी - फेरफॅक्स)
(1780-1872)

प्रसिद्धीचे कारण: बहुश्रुता ज्यांनी गणित व खगोलाचा अभ्यास केला. त्या रॉयल ऍस्ट्रॉनॉमिकल सोसायटी मध्ये निवडून सदस्या होणाऱ्या दोन महिलांपैकी एक होत्या. युनिव्हर्सिटी ऑफ ऑक्सफर्ड मधील सोमरविल कॉलेज चे नाव त्यांच्या सन्मानार्थ दिले गेले.

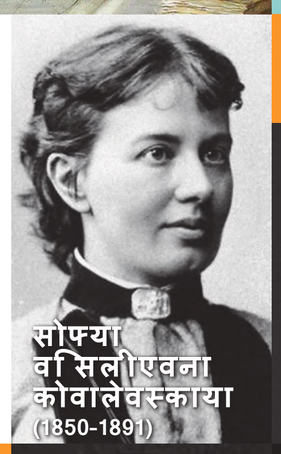
एडा लवलेस
(1815-1852)

प्रसिद्धीचे कारण: चार्ल्स बॅबेज बरोबर त्यांच्या प्रस्तावित विश्लेष्यनात्मक यंत्रावर काम. त्यांनी त्या यंत्राचे गणना करण्या व्यतिरिक्त अजून फायदे शोधले व ते कसे करावे ह्याचे मार्ग सुचवले.



फ्लोरेन्स नाईटइनगेल
(1820-1910)

प्रसिद्धीचे कारण: आधुनिक नर्सिंग च्या संस्थापक होण्या व्यतिरिक्त सां ख्यिकी मधील त्यांचे काम, जसे – ध्रुवीय क्षेत्र आलेखाचे संशोधन, ज्याचा वापर त्यांनी सार्वजनिक व राजकारणी लोकांना समजवण्यासाठी केला.

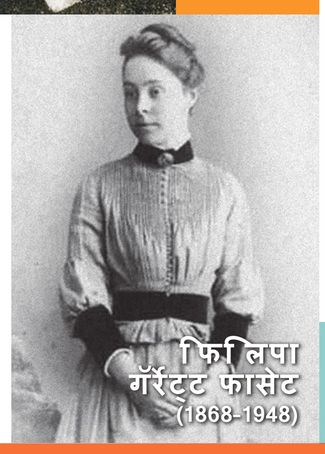


सोफ्या वसिलीएवना कोवालेवस्काया
(1850-1891)

प्रसिद्धीचे कारण: विश्लेषण, आंशिक विकलं समीकरणे, व यांत्रिकी. उत्तर युरोप मध्ये गणिताच्या प्राध्यापक नेमल्या गेलेल्या पहिल्या महिला, व एका वैज्ञानिक शोधमासिकाच्या संपादक नेमल्या गेलेल्या पहिल्या महिलांपैकी एक.

अलिसिया बुल स्टोट्ट
(1860-1940)

प्रसिद्धीचे कारण: चौमितीय उत्ताल घाता ला पोलीटोप अशी व्याख्या देणे, व सहा नियमित प्रकारचे पोलीटोप शोधणे.

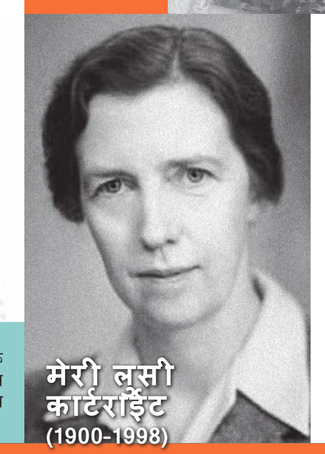


फिलिपा गॅर्रेट्ट फासेट
(1868-1948)

प्रसिद्धीचे कारण: केंब्रिज च्या मॅथेमॅटिकल ट्रिपोस परीक्षेत सरवोच्च गन आणणाऱ्या पहिल्या महिला. त्या काळात फक्त पुरुषांना श्रेणी दिली जात असल्यामुळे, त्यांना

एमी नोइथर
(1882-1935)

प्रसिद्धीचे कारण: अमूर्त बीजगणित व सिद्धांतिक भौतिकशास्त्रामधील त्यांचे काम. विशेषतः नोइथर प्रमेय व नोइथर रिंग ज्याचे उपयोजन प्राथमिक कण भौतिकशास्त्र व



मेरी लुसी कार्टराईट
(1900-1998)

प्रसिद्धीचे कारण: अनागोदी सिद्धांत च्या पायोनियर ओळखल्या जात असल्यामुळे. रॉयल सोसायटी चा फेलो नेमल्या गेलेल्या पहिल्या महिला व त्यांना सिल्वेस्टर मेडल पुरस्कार दिला गेला. त्यांची मॅथेमॅटिकल असोसिएशन व

गर्ट्रुड मेरी कॉक्स
(1900-1978)

प्रसिद्धीचे कारण: सांख्यिकी मधील प्रायोगिक रचना वरील त्यांचे काम. इंटरनॅशनल स्टॅटिस्टिकल इन्स्टिट्यूट मध्ये

मेरी-लुईस डुबरेल जेकोटीन
(1905-1972)

रूथ मफॉंग
(1905-1977)

प्रसिद्धीचे कारण: असहाचार्य बैजिक प्रणाली मधील नाविन्यपूर्ण काम. मौफंग वळसे व मौफंग प्लॅन्स जे भूमिती चे एक विभाग आहे, ते त्यांच्या नावावर दिले गेले.

प्रसिद्धीचे कारण: अमूर्त गणितात विद्यावाचस्पती कमावणाऱ्या दुसऱ्या महिला, व फ्रान्स मध्ये गणिताच्या प्राध्यापक नेमलेल्या गेलेय पहिल्या महिला. द्रव्य यांत्रिकी व अमूर्त बीजगणित मधील कौशल्य व्यतिरिक्त त्यांनी गणिताच्या इतिहासावर त्यांचे लेखन.

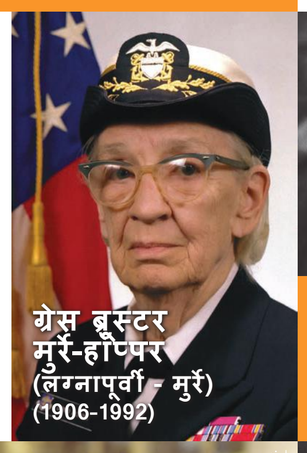
डोरोथी वोन
(1910-2008)

कॅथरीन जॉनसन
(1918-2020)

मेरी जॅकसन
(1921-2005)

रोजा पेतर
(1905-1977)

प्रसिद्धीचे कारण: गणिताच्या अकादमी डॉक्टर बनणाऱ्या पहिल्या हंगेरीयन महिला. "प्रत्यावर्तन सिद्धांताच्या शिल्पकार" अशी त्यांची ओळख आहे. त्यांना अनेक पुरस्कार प्रदान करण्यात आले, व हंगेरी विज्ञान अकादमीत नेमून येणाऱ्या या पहिल्या महिला होत्या.



ग्रेस ब्रूस्टर मुर्रे-हॉप्पर
(लग्नापूर्वी - मुर्रे)
(1906-1992)

प्रसिद्धीचे कारण: गणितात पीएचडी व संगणकीय संशोधक. त्यांनी सर्वात पहिल्या लिंकर्स (लिंक संपादक) पैकी एकाचा शोध लावला. यंत्र-निरवलंबी प्रोग्रॅमिंग भाषांची कल्पना त्यांची होती.

जोन एलिसाबेथ लोथर मुर्रे
(लग्नापूर्वी - क्लार्क)
(1917-1996)

प्रसिद्धीचे कारण: 'सरकारी सांकेतिक आणि गुप्त लिपी' च्या शाळेत भरती असताना "बॅनबरिसमूस" (ॲलन तुरिंग ने दुसऱ्या महायुद्धात विकसित केलेली गुप्तविश्लेषण प्रक्रिया) च्या एकमेव महिला उपयोगकर्त्या. नंतर त्या त्यांचा विभागाच्या उपप्रमुख बनल्या.

मेलबा रॉय मौटन
(1929-1990)

क्रिस्टीन दारडेन
(ज. 1942)

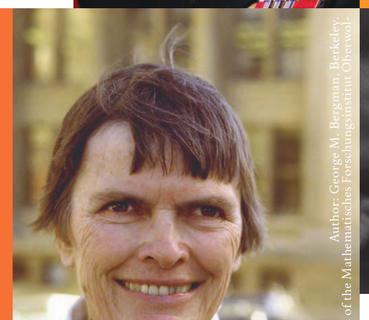
नासा चे मानवी संगणक

एनएसीए, नासा आणि लॉंगली संशोधन केंद्रातील महिला गणीतज्ञ, मानवी संगणक आणि प्रोग्रॅममर्सचा एक गट ज्यांनी अमेरिकेच्या अंतराळ शर्यतेमध्ये महत्त्वपूर्ण योगदान दिलं. 1935 मध्ये 5 महिला गणीतज्ञांपासून सुरुवात करून, 1946 मध्ये ही संख्या चारशे पर्यंत पोहोचली.

उल्लेखनीय व्यक्तिरेखांमध्ये:
डोरोथी वोन
कॅथरीन जॉनसन
मेरी जॅकसन
मेलबा रॉय मौटन, आणि
क्रिस्टीन दारडेनचा समावेश होतो.

फीलीस निकोल्सन
(लग्नापूर्वी - लॉकेट)
(1917-1968)

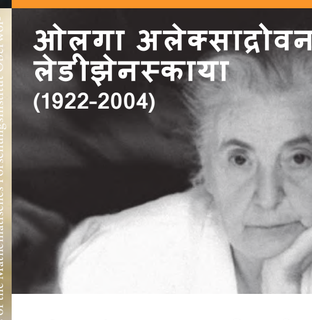
प्रसिद्धीचे कारण: संख्यात्मक विश्लेषणातील 'क्रॅंक – निकोलसन' पद्धतीवर जॉन क्रॅंकसोबत त्यांचे काम. यूनिवर्सिटी ऑफ मॅंचेस्टर मध्ये त्यांच्या पीएचडीसाठीचा अभ्यास करताना त्या 'हारट्री' च्या विकलक विश्लेषकाच्या



जूलिया रॉबिन्सन
(1919 - 1985)

Source: Archives of the Mathematisches Forschungsinstitut Oberwolfach, Author: George M. Bergman, Berkeley.

प्रसिद्धीचे कारण: संगणनक्षमता सिद्धांत आणि संगणकीय जटिलता सिद्धांतातील त्यांचे महत्त्वपूर्ण योगदान.



ओलगा अलेक्सांद्रोवना लेडीझेनस्काया
(1922-2004)

प्रसिद्धीचे कारण: अंशिक विकल समीकरणे, द्रव यांत्रिकी आणि नाविएर-स्टोक्स समिकरणांच्या अभिसरणासाठी एक परिमित-फरकपद्धतीवर त्यांचे काम. 1958 मध्ये फिल्ड्स मेडलसाठी त्या शॉर्टलिस्ट केल्या गेल्या

अन्नेली लॅक्स
(1922-1999)

प्रसिद्धीचे कारण: गणीत शिक्षण आणि प्रकाशनातील त्यांच्या योगदानाकरिता. त्यांनी गणित शिक्षणात भाषिक कौशल्यचा समावेश करायला सुरू केले.

ईवॉन शोक्वेट - ब्रूहॅट
(ज. 1923)

प्रसिद्धीचे कारण: आइनस्टाइनच्या व्यापक सापेक्षता सिद्धांताच्या अभ्यासासात त्यांचे योगदान. फ्रेंच विज्ञान अकादमीमध्ये पूर्ण सदस्य म्हणून निवडल्या जाणाऱ्या या पहिल्या महिला होत्या आणि त्याचबरोबर त्या लिजन द'ऑनर

ओलगा आरसेनीवना ओलेनिक

प्रसिद्धीचे कारण: बैजिक भूमिती, अंशीक विकल समीकरणे, तीव्र विषमतांच्या सिद्धांत आणि सीमा स्तरावरील गणतीय सिद्धांतावर त्यांचे प्रवर्तक काम.

मरिया वोनेनबर्गर
(1927-2014)

प्रसिद्धीचे कारण: गट अभ्यास आणि ली बैजिकी मधील त्यांचे काम. गणितातील डॉक्टरकीच्या अभ्यासाठी फुलब्राइट शिष्यवृत्ती प्राप्त करणाऱ्या या पहिल्या स्त्रीनिश व्यक्ति होत्या.

शकुंतला देवी
(1929-2013)

Credit: Hetvee S Patel, via Wikimedia Commons

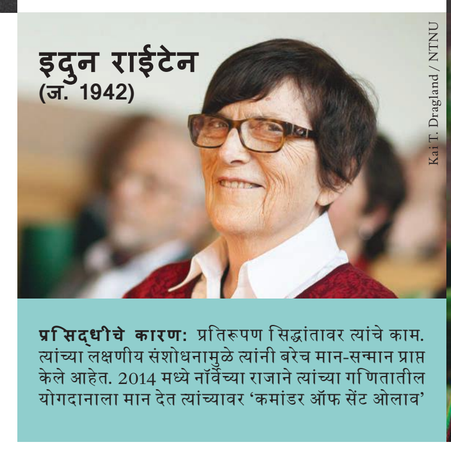
प्रसिद्धीचे कारण: गिनेस बूक ऑफ वर्ल्ड रेकॉर्डसच्या 1982 प्रवृत्तीत त्याच्या अंकगणिती कौशल्यामुळे जागा प्राप्त केली. त्या 'मानवी संगणक' म्हणून ओळखल्या जायच्या (जसे की- त्यांनी दोन 13-अंकीय संख्यांचा गुणाकार 28 सेकंदामध्ये

मरीना एवसीवना रॅटनर
(1938-2017)

प्रसिद्धीचे कारण: एरगोडिक सिद्धांतावर त्यांचे काम. त्यांनी समघात अवकाशांवर एकविभवी प्रवाहाबद्दल प्रमेय सिद्ध केले, आणि ते प्रमेये 'रॅटनरांचे प्रमेये' म्हणून ओळखले

नॅन्सी जेन कोपेल
(ज. 1942)

प्रसिद्धीचे कारण: उपयोजित जीवगणितच्या क्षेत्रातील त्यांचे काम – 200 च्या वर शोधलेखांच्या लिखाणात त्यांचा समावेश होता. कोगनीटिव -हृदमस् कोलेबोरेटिव च्या त्या सह-संस्थापक आणि संचालक आहेत. जॉन वोन नोयमन प्राइज सारखे अनेक सन्मान त्यांना मिळाले आहेत.



इदुन राईटेन
(ज. 1942)

Kaft T. Dragland / NTNU

प्रसिद्धीचे कारण: प्रतिरूपण सिद्धांतावर त्यांचे काम. त्यांच्या लक्षणीय संशोधनामुळे त्यांनी बरेच मान-सन्मान प्राप्त केले आहेत. 2014 मध्ये नॉर्वेच्या राजाने त्यांच्या गणितातील योगदानाला मान देत त्यांच्यावर 'कमांडर ऑफ सेंट ओलाव'

कॅरेन उहलेनबेक
(ज. 1942)

Andreea Kone, Institute for Advanced Study

प्रसिद्धीचे कारण: आधुनिक भौमितिक विश्लेषणाच्या संस्थापक असणे, व अबेल प्राइज जिंकणाऱ्या पहिल्या महिला.

इंग्रिड डोबेशी
(ज. 1954)

Les Todd, Duke Photography

प्रसिद्धीचे कारण: प्रतिमा संस्करण तंत्र विकसित करण्यासाठी गणितीय पद्धति वापरणे. जेपीईजी 2000 मानकात वापरल्या जाणाऱ्या तरंगीकांसोबत डोबेशी यांचे नाव संबंधित आहे. त्यांच्या तांत्रिक आणि वैज्ञानिक संशोधनासाठी प्रिंसेस ऑफ असतूरिआस अवॉर्ड (2020) सारखे अनेक मान-सन्मान त्यांनी प्राप्त केले आहेत.

क्लेर वुआसाँ
(ज. 1962)

With friendly permission from Claire Voisin

प्रसिद्धीचे कारण: बैजिक भूमितीतिल त्यांचे काम, ज्यामध्ये विशेषकरून हॉज सिद्धांत आणि त्याचे अनाधुनिक, ठोस प्रश्नांवर उपयोजन समावेश होतो.

मर्यम मिर्झाखानी
(1977-2017)

Courtesy: National Science Foundation

प्रसिद्धीचे कारण: फील्डस मेडल जिंकणारी पहिली इराणी व्यक्ति व पहिली जागतिक महिला देखील. त्यांच्या संशोधनक्षेत्रात टाईशम्युल्लर सिद्धांत, अपास्तिक भूमिती, एरगोडिक सिद्धांत आणि आंतरगुणनरक्षीय भूमितीचा

The Netherlands

UNIVERSITY OF EXETER

सीलवी हेंड्रिक्स, डॉ. होउरी मेलकोनियन आणि डॉ. मरिया व्लासीऊ यांचा तर्फे ह्या प्रकल्पाचा विकास आणि त्याचे निरदेशन झाले. तसेच, डॉ. टॉम रीची आणि एक्जेटर विश्वविद्यालयाच्या ॲमबर एललीस, सोफिया जाफफेर, अनिला नवरत्नम् आणि सोफी पील नामक विद्यार्थ्यांनीदेखील योगदान केले.

यांना क्लाईनेबेरग तर्फे रचना | kleineberg.co.uk